

## **Proposta di rinnovo del Gruppo di ricerca**

### **GRUPPO DI RICERCA SIPED PEDAGOGIA DI GENERE**

#### **Coordinatrici del Gruppo:**

Margarete Durst (Università degli Studi di Tor Vergata)  
Carmela Covato (Università degli Studi di Roma Tre)  
Simonetta Ulivieri (Università degli Studi di Firenze)

#### **Componenti del Gruppo:**

Rosella Frasca (Università degli Studi dell'Aquila)  
Angela Giallongo (Università degli Studi di Urbino)  
Barbara Mapelli (Università degli Studi di Milano Bicocca)  
Velleda Bolognari (Università degli Studi di Messina)  
Tiziana Pironi (Università degli Studi di Bologna)  
Giovanna Campani (Università degli Studi di Firenze)  
Angela Maria Volpicella (Università degli Studi di Foggia)  
Gigliola Gori (Università degli Studi di Urbino)  
Francesca Pulvirenti (Università degli Studi di Catania)  
Ritalma Rizzo, (Università degli Studi di Lecce)  
Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia)  
Gabriella Seveso (Università degli Studi di Milano Bicocca)  
Francesca Marone (Università degli Studi di Napoli)  
Maria Vittoria Isidori (Università degli Studi dell'Aquila)  
Silvia Leonelli (Università degli Studi di Bologna)  
Francesca Borruso (Università degli Studi di Roma Tre)  
Federica Zanetti (Università degli Studi di Bologna)  
Viviana Segreto (Università degli Studi di Palermo)  
Paola D'Ignazi, (Università degli Studi di Urbino)  
Raffaella Biagioli (Università degli Studi di Firenze)  
Irene Biemmi (Università degli Studi di Firenze)  
Roberta Pace (Università degli Studi di Firenze)  
Tiziana Chiappelli (Università degli Studi di Firenze)

## Proposta di Progetto di Ricerca Triennale

# Il corpo delle donne tra immagine e immaginario

Il progetto di ricerca del Gruppo SIPED di **Pedagogia di Genere** si pone come obiettivo quello di analizzare, tematizzare e proporre *guidelines* pedagogiche e formative da contrapporre alla mercificazione, alla strumentalizzazione e alla reificazione dei corpi femminili nelle società occidentali, come pure al disciplinamento, al controllo e alle manipolazioni (mutilazioni ed altro) dei corpi delle donne nelle società del terzo e quarto mondo.

Sotto gli occhi di tutti, è sempre più manifesto il degrado e l'imbarbarimento dei linguaggi verbali e non verbali, delle forme e dei contenuti educativi che passano attraverso le immagini dei mass-media alle giovani generazioni, dei discorsi pubblici e politici, degli spot pubblicitari, sicuramente influenti sui processi di formazione e di sviluppo delle identità di bambine/i e ragazze/i, visti da una platea di giovani che ne subiscono i condizionamenti negli anni dello sviluppo dei processi identitari.

Una pluralità di soggetti e figure femminili (ma anche di soggetti e figure maschili "diversi") travolgono l'immaginario e lo spazio immaginativo e prospettico di bambine, adolescenti e giovani donne, ponendo questioni non irrilevanti per la pedagogia di genere: quali immagini di donne nella società contemporanea e quale figurazione al femminile nella società globalizzata?

La ricerca si propone di analizzare questi temi a partire dalla letteratura pregressa, oltre che da indagini conoscitive sul campo attraverso strumenti di analisi dei vissuti quotidiani delle giovani generazioni.

Verranno inoltre analizzati la letteratura adolescenziale e giovanile, i linguaggi filmici e le nuove opportunità proposte dalla rete; sarà anche posta attenzione al vissuto corporeo delle giovani generazioni femminili sia autoctone che immigrate di seconda generazione.

### *Testi di Riferimento*

Biagioli R., *L'orientamento formativo*, ETS, Pisa 2004.

Biemmi I., *Genere e processi formativi*, ETS, Pisa 2009.

Biemmi I., *Sessi e sessismo nei testi scolastici*, Consiglio Regionale della Toscana, Firenze 2006.

Bolognari V., *Pedagogia e antropologia*, Samperi, Messina 1992.

Bolognari V., Cravotta G., *Problemi dell'educazione e della scuola nell'epoca della mondializzazione*, Cooperativa S. Tom., Messina 2002.

Borruso F., *Donne immaginarie e destini educativi*, Unicopli, Milano 2008.

Cagnolati A. (a cura di), *Tra natura e cultura*, Aracne, Roma 2008.

Cagnolati A. (a cura di), *Tra negazione e soggettività*, Guerini, Milano 2007.

- Cagnolati A., Pironi T., *Cambiare gli occhi al mondo intero*, Unicopli, Milano 2006.
- Cambi F., Campani G., Ulivieri S. (a cura di), *Donne migranti*, ETS, Pisa 2003.
- Campani G. (a cura di), *Genere e globalizzazione*, ETS, Pisa 2009.
- Campani G., *Genere, etnia e classe*, ETS, Pisa 2000.
- Covato C. (a cura di), *Metamorfosi dell'identità*, Guerini, Milano 2006.
- Covato C., *Memorie discordanti. Identità e differenze nella storia dell'educazione*, Unicopli, Milano 2007.
- D'Ignazi P., Persi R. (a cura di), *Migrazione femminile*, FrancoAngeli, Milano 2004.
- Durst M. (a cura di), *Donne in-segnate. Genere e ri-appropriazione di sé*, Franco Angeli, Milano 2008.
- Durst M. (a cura di), *Educazione di genere tra storia e storie*, Franco Angeli, Milano 2006.
- Durst M. (a cura di), *Identità femminili in formazione*, Franco Angeli Milano 2005.
- Frasca R., *Educazione e formazione a Roma*, Dedalo, Bari 1996.
- Giallongo A., *Frammenti di genere*, Guerini, Milano 2009.
- Gori G., *L'atleta e la nazione*, Panozzo, Rimini 1996.
- Isidori M. V., *La progettazione tra formazione e ricerca*, Anicia, Roma 2004.
- Leonelli S., *Molteplicità*, CLUEB, Bologna 2003.
- Mapelli B., Seveso G., *Una storia imprevista*, Guerini, Milano 2003.
- Mapelli B., *Soggetti di storie*, Guerini, Milano 2008.
- Marone F., *Narrare la differenza*, Unicopli, Milano 2004.
- Pulvirenti F., *Pratiche narrative per la formazione*, Aracne, Roma 2008.
- Segreto V., *Dall'identico al policentrico*, Fondazione Vito Fazio Allmayer, Palermo 2005.
- Seveso G., *Per una storia dei saperi femminili*, Unicopli, Milano 2000.
- Ulivieri S. (a cura di), *Educazione al femminile*, Guerini, Milano 2007.
- Ulivieri S., *Educare al femminile*, ETS, Pisa 2007<sup>2</sup>.
- Volpicella A. M., *La famiglia. Una realtà complessa*, Pensa Multimedia, Lecce 2004.
- Zanetti F., *Telematica e intercultura*, Junior, Bergamo 2002.