

Negli ultimi anni il dibattito sul corpo ha acquisito una forte centralità sia nell'ambito degli studi culturali (sociologia, antropologia, pedagogia, filosofia), sia sotto il profilo massmediatico. Le problematiche suscitate dal documentario di Lorella Zanardo ("Il corpo delle donne", 2009), così come le puntualizzazioni espresse dalla filosofa Michela Marzano ("Sii bella e stai zitta", 2010) garantiscono notevoli elementi ad una riflessione alla quale la pedagogia vuole offrire un suo valido apporto ed un rilevante contributo di analisi.

A tale scopo la VI edizione della **Scuola delle donne pedagogiste** mira a mettere a confronto studiose e studiosi di diverse provenienze nel tentativo di decostruire paradigmi socio-culturali che forniscono una descrizione del corpo come strumento per arrivare al successo, finalizzato prevalentemente ad una triste omologazione, con le sue inevitabili manipolazioni estetiche ed identitarie.

L'intera struttura del Programma 2010 mira alla interdisciplinarietà: si passa infatti dall'approfondimento della casistica giuridica relativa al corpo femminile nei paesi islamici al case study del velo, indagato come simbolo di ridefinizione di relazioni di genere all'interno dell'attuale società europea, per giungere all'analisi delle regole (tra galateo e morale) che definivano il corretto comportamento per le giovani agli esordi del XX secolo, fino ad arrivare alle rappresentazioni dei corpi femminili durante il Fascismo, nelle colonie e in Italia. Verrà anche esaminato come all'immaginario di bambine e giovani donne siano state proposte storicamente eroine letterarie e filmiche e il variare dell'immagine fisica. Uno spazio particolare viene riservato al paradigma della "perfezione", indagato sia dal punto di vista antropologico che mediatico, con le sue inevitabili conseguenze sull'eccessiva enfattizzazione della sessualità, non più nascosta da un atavico e paternalisticamente coltivato senso del pudore, bensì intenzionalmente e ossessivamente esibita e mercificata. La visione del documentario "Il corpo delle donne" servirà quindi da stimolo ad una proficua discussione sul binomio corpo-media e a quello sottomissione-violenza alla quale parteciperanno docenti che da tempo hanno fatto di tale topos l'ambito privilegiato delle proprie ricerche. Infine vi sarà una sessione interamente dedicata alle modificazioni intervenute negli ultimi anni nell'immaginario del corpo femminile, ma anche maschile e alla lettura analitica dei suoi mutamenti identitari, un terreno decisamente innovativo e ricco di apporti culturali quanto mai interessanti, foriero di ulteriori futuri approfondimenti. Di particolare interesse le proposte rivolte alla fondazione teorico-pratica di una "pedagogia del corpo", al corpo vissuto come strumento limitato e autolimitante, fino a dar conto di recenti e interessanti ricerche svolte con giovani di ambo i sessi sul loro personale percepirsi e rappresentarsi come nesso mente/corpo.

#### Comitato Tecnico-scientifico:

**Dott.ssa Carla Roncaglia**, Comune di Livorno

**Dott.ssa Maria Teresa Sposito**, Provincia di Livorno

**Prof.ssa Simonetta Ulivieri**, Università degli Studi di Firenze

**Prof.ssa Mariagrazia Contini**, Università degli Studi di Bologna

**Prof.ssa Margarete Durst**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Prof.ssa Rosella Frasca**, Università degli Studi dell'Aquila

**Prof.ssa Angela Giallongo**, Università degli Studi di Urbino

**Prof.ssa Franca Pinto Minerva**, Università degli Studi di Foggia

#### Per informazioni

Segreteria della Scuola (a partire dal 6 settembre 2010):  
**Dott.ssa Roberta Pace** 331-7555422; 055-2756162;  
mail educazione@unifi.it

#### Quota di partecipazione e Attestati di partecipazione

(da versare al momento dell'accoglienza).  
Trenta euro (la quota comprende i materiali a stampa e cartacei). Ai/alle partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione a cura degli enti promotori.

#### Con il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Livorno

Con il contributo di



Scuola delle Donne pedagogiste  
**VI edizione**

# Le frontiere del corpo

## mutamenti e metamorfosi

**Giovedì 23, Venerdì 24, Sabato 25  
Settembre 2010**

Facoltà di Scienze della Formazione  
Polo Decentrato di Livorno  
Palazzo della Gherardesca - via G. Galilei, 54

# settembre pedagogico

## Giovedì 23 settembre (ore 15.00-19.00)

***I disciplinamenti del corpo. Aspetti storico-educativi, giuridici e politico-sociali***

Saluti

**Carla Roncaglia**, Assessore allo Sviluppo della persona  
Comune di Livorno

**Maria Teresa Sposito**, Assessore alle Pari Opportunità  
Provincia di Livorno

**Simonetta Ulivieri**, Preside della Facoltà di Scienze della  
Formazione Università degli Studi di Firenze

Presiede

**Angela Giallongo** (Università degli Studi di Urbino)

**Rosella Frasca** (Università degli Studi de L'Aquila)

***I corpi delle italiane, tra maternità e sport nelle politiche del fascismo***

**Laura Vanni** (Università degli Studi di Firenze)

***Il corpo "disciplinato". Regole di comportamento pubblico e privato impartite alle giovani donne nel primo Novecento***

**Alessandro Vaccarelli** (Università degli Studi de L'Aquila)  
***"Faccetta nera, bella abissina". Rappresentazioni della donna africana tra razzismo e sessismo nel ventennio fascista.***

**Anna Antoniazzi** (Università degli Studi di Bologna)  
***Corpi raccontati. Bambine nell'immaginario letterario e filmico***

Interventi e discussione

## Venerdì 24 settembre (ore 9.30-13.00)

***Il corpo delle donne: tra trasformazione e mascheramento***

Presiede

**Franca Pinto Minerva** (Università degli Studi di Foggia)

**Michela Fusaschi** (Università degli Studi di Roma Tre)  
***Corporalmente perfette, o quasi. Antropologia e chirurgia estetica***

**Rosa Gallelli** (Università degli Studi di Foggia)  
***Corpo e identità tra "ansia di perfezione" e "ansia di progettazione". Riflessioni pedagogiche***

**Alessandra Castellani** (Accademia di Belle arti di Frosinone)

***Il corpo "tatuato" tra nascondimento e alterità***

Coffee Break

**Orsetta Giolo** (Università degli Studi di Ferrara)

***Il corpo delle donne nella tradizione giuridico-politica dell'Islam classico e nelle politiche dei moderni paesi arabo-musulmani***

**Antonella Cagnolati** (Università degli Studi di Foggia)  
***Corpi multiculturali. Tra paradigmi libertari e prassi di disciplinamento: il dibattito politico-culturale***

**Elisabetta Ruspini** (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

***Corpi di donne e di uomini nei media***

Ore 13.00 Buffet

## Venerdì 24 settembre (ore 14.30-18.00)

***Il corpo mediatico***

Presentazione di **Chiara Tognolotti** (Università degli Studi di Firenze)

Proiezione del Documentario: ***Il corpo delle donne (2009)***

di **Lorella Zanardo** e **Marco Malfi Chindemi**

a seguire, discussione sul tema:

***L'estetica della violenza e dell'umiliazione. Modello televisivo e oggettivazione del corpo delle donne, ovvero "uomini che odiano le donne"?***

Partecipano

**Giovanna Campani** (Università degli studi di Firenze),

**Chiara Cantelli** (Università degli studi di Firenze),

**Francesca Marone** (Università Federico II di Napoli)

Coordina: **Margarete Durst** (Università di Roma Tor Vergata)

Ore 20.00 Cena sociale

## Sabato 25 settembre (ore 9.00-13.00)

***"Specchio delle mie brame..."***

***La declinazione del corpo. Tra comunicazione, cura e pedagogia***

Presiede

**Mariagrazia Contini** (Università degli Studi di Bologna)

**Sabrina Perra** (Università degli Studi di Cagliari)

***Corpi, soggettività e controllo pubblico nell'Italia contemporanea.***

***Donne in cammino verso una nuova identità di genere?***

**Alessandro Mariani** (Università degli Studi di Firenze)

***Per una pedagogia del corpo***

**Andrea Mannucci** (Università degli Studi di Firenze)

***La diversità al femminile tra oblio e violenza: verso una nuova identità sessuale e affettiva***

**Pierangelo Barone** (Università di Milano Bicocca)

***Comunicare con il corpo. I nuovi linguaggi giovanili***

**Silvia Leonelli** (Università degli Studi di Bologna)

***Il passaggio tra avere un corpo ed essere un corpo. Una ricerca con ragazze e ragazzi della scuola superiore***

Coffee break

**Stefania Lorenzini** (Università degli Studi di Bologna)

***Quando i discorsi su genere, relazioni, sessualità, chiamano in causa il corpo? Adolescenti a confronto***

**Giuseppe Burgio** (Università degli Studi di Palermo)

***Crescere diversi. Corpi, sessualità, alterità***

**Tamara Zappaterra** (Università degli studi di Firenze)

***Guardarsi e rifiutarsi. Immagine corporea, genere e disabilità***

Ore 13.00 Conclusione dei lavori