

Negli ultimi anni il dibattito sul corpo ha acquisito una forte centralità sia nell'ambito degli studi culturali (sociologia, antropologia, pedagogia, filosofia), sia sotto il profilo massmediatico. Le problematiche suscitate dal documentario di Lorella Zanardo ("Il corpo delle donne", 2009), così come le puntualizzazioni espresse dalla filosofa Michela Marzano ("Sii bella e stai zitta", 2010) garantiscono notevoli elementi ad una riflessione alla quale la pedagogia vuole offrire un suo valido apporto ed un rilevante contributo di analisi.

A tale scopo la VI edizione della **Scuola delle donne pedagogiste** mira a mettere a confronto studiose e studiosi di diverse provenienze nel tentativo di decostruire paradigmi socio-culturali che forniscono una descrizione del corpo come strumento per arrivare al successo, finalizzato prevalentemente ad una triste omologazione, con le sue inevitabili manipolazioni estetiche ed identitarie.

L'intera struttura del Programma 2010 mira alla interdisciplinarietà: si passa infatti dall'approfondimento della casistica giuridica relativa al corpo femminile nei paesi islamici al case study del velo, indagato come simbolo di ridefinizione di relazioni di genere all'interno dell'attuale società europea, per giungere all'analisi delle regole (tra galateo e morale) che definivano il corretto comportamento per le giovani agli esordi del XX secolo, fino ad arrivare alle rappresentazioni dei corpi femminili durante il Fascismo, nelle colonie e in Italia. Verrà anche esaminato come all'immaginario di bambine e giovani donne siano state proposte storicamente eroine letterarie e filmiche e il variare dell'immagine fisica. Uno spazio particolare viene riservato al paradigma della "perfezione", indagato sia dal punto di vista antropologico che mediatico, con le sue inevitabili conseguenze sull'eccessiva enfattizzazione della sessualità, non più nascosta da un atavico e paternalisticamente coltivato senso del pudore, bensì intenzionalmente e ossessivamente esibita e mercificata. La visione del documentario "Il corpo delle donne" servirà quindi da stimolo ad una proficua discussione sul binomio corpo-media e a quello sottomissione-violenza alla quale parteciperanno docenti che da tempo hanno fatto di tale topos l'ambito privilegiato delle proprie ricerche. Infine vi sarà una sessione interamente dedicata alle modificazioni intervenute negli ultimi anni nell'immaginario del corpo femminile, ma anche maschile e alla lettura analitica dei suoi mutamenti identitari, un terreno decisamente innovativo e ricco di apporti culturali quanto mai interessanti, foriero di ulteriori futuri approfondimenti. Di particolare interesse le proposte rivolte alla fondazione teorico-pratica di una "pedagogia del corpo", al corpo vissuto come strumento limitato e autolimitante, fino a dar conto di recenti e interessanti ricerche svolte con giovani di ambo i sessi sul loro personale percepirsi e rappresentarsi come nesso mente/corpo.

Comitato Tecnico-scientifico:

Dott.ssa Carla Roncaglia, Comune di Livorno

Dott.ssa Maria Teresa Sposito, Provincia di Livorno

Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università degli Studi di Firenze

Prof.ssa Mariagrazia Contini, Università degli Studi di Bologna

Prof.ssa Margarete Durst, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Prof.ssa Rosella Frasca, Università degli Studi dell'Aquila

Prof.ssa Angela Giallongo, Università degli Studi di Urbino

Prof.ssa Franca Pinto Minerva, Università degli Studi di Foggia

Per informazioni

Segreteria della Scuola (a partire dal 6 settembre 2010):
Dott.ssa Roberta Pace 331-7555422; 055-2756162;
mail educazione@unifi.it

Quota di partecipazione e Attestati di partecipazione

(da versare al momento dell'accoglienza).
Trenta euro (la quota comprende i materiali a stampa e cartacei). Ai/alle partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione a cura degli enti promotori.

Con il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Livorno

Con il contributo di



Scuola delle Donne pedagogiste
VI edizione

Le frontiere del corpo

mutamenti e metamorfosi

Giovedì 23, Venerdì 24, Sabato 25
Settembre 2010

Facoltà di Scienze della Formazione
Polo Decentrato di Livorno
Palazzo della Gherardesca - via G. Galilei, 54

settembre pedagogico

Giovedì 23 settembre (ore 15.00-19.00)

I disciplinamenti del corpo. Aspetti storico-educativi, giuridici e politico-sociali

Saluti

Carla Roncaglia, Assessore allo Sviluppo della persona
Comune di Livorno

Maria Teresa Sposito, Assessore alle Pari Opportunità
Provincia di Livorno

Simonetta Ulivieri, Preside della Facoltà di Scienze della
Formazione Università degli Studi di Firenze

Presiede

Angela Giallongo (Università degli Studi di Urbino)

Rosella Frasca (Università degli Studi de L'Aquila)

I corpi delle italiane, tra maternità e sport nelle politiche del fascismo

Laura Vanni (Università degli Studi di Firenze)

Il corpo "disciplinato". Regole di comportamento pubblico e privato impartite alle giovani donne nel primo Novecento

Alessandro Vaccarelli (Università degli Studi de L'Aquila)

"Faccetta nera, bella abissina". Rappresentazioni della donna africana tra razzismo e sessismo nel ventennio fascista.

Anna Antoniazzi (Università degli Studi di Bologna)

Corpi raccontati. Bambine nell'immaginario letterario e filmico

Interventi e discussione

Venerdì 24 settembre (ore 9.30-13.00)

Il corpo delle donne: tra trasformazione e mascheramento

Presiede

Franca Pinto Minerva (Università degli Studi di Foggia)

Michela Fusaschi (Università degli Studi di Roma Tre)
Corporalmente perfette, o quasi. Antropologia e chirurgia estetica

Rosa Gallelli (Università degli Studi di Foggia)

Corpo e identità tra "ansia di perfezione" e "ansia di progettazione". Riflessioni pedagogiche

Alessandra Castellani (Accademia di Belle arti di Frosinone)

Il corpo "tatuato" tra nascondimento e alterità

Coffee Break

Orsetta Giolo (Università degli Studi di Ferrara)

Il corpo delle donne nella tradizione giuridico-politica dell'Islam classico e nelle politiche dei moderni paesi arabo-musulmani

Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia)

Corpi multiculturali. Tra paradigmi libertari e prassi di disciplinamento: il dibattito politico-culturale

Elisabetta Ruspini (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Corpi di donne e di uomini nei media

Ore 13.00 Buffet

Venerdì 24 settembre (ore 14.30-18.00)

Il corpo mediatico

Presentazione di **Chiara Tognolotti** (Università degli Studi di Firenze)

Proiezione del Documentario: ***Il corpo delle donne (2009)***

di **Lorella Zanardo** e **Marco Malfi Chindemi**

a seguire, discussione sul tema:

L'estetica della violenza e dell'umiliazione. Modello televisivo e oggettivazione del corpo delle donne, ovvero "uomini che odiano le donne"?

Partecipano

Giovanna Campani (Università degli studi di Firenze),

Chiara Cantelli (Università degli studi di Firenze),

Francesca Marone (Università Federico II di Napoli)

Coordina: **Margarete Durst** (Università di Roma Tor Vergata)

Ore 20.00 Cena sociale

Sabato 25 settembre (ore 9.00-13.00)

"Specchio delle mie brame..."

La declinazione del corpo. Tra comunicazione, cura e pedagogia

Presiede

Mariagrazia Contini (Università degli Studi di Bologna)

Sabrina Perra (Università degli Studi di Cagliari)

Corpi, soggettività e controllo pubblico nell'Italia contemporanea.

Donne in cammino verso una nuova identità di genere?

Alessandro Mariani (Università degli Studi di Firenze)

Per una pedagogia del corpo

Andrea Mannucci (Università degli Studi di Firenze)

La diversità al femminile tra oblio e violenza: verso una nuova identità sessuale e affettiva

Pierangelo Barone (Università di Milano Bicocca)

Comunicare con il corpo. I nuovi linguaggi giovanili

Silvia Leonelli (Università degli Studi di Bologna)

Il passaggio tra avere un corpo ed essere un corpo. Una ricerca con ragazze e ragazzi della scuola superiore

Coffee break

Stefania Lorenzini (Università degli Studi di Bologna)

Quando i discorsi su genere, relazioni, sessualità, chiamano in causa il corpo? Adolescenti a confronto

Giuseppe Burgio (Università degli Studi di Palermo)

Crescere diversi. Corpi, sessualità, alterità

Tamara Zappaterra (Università degli studi di Firenze)

Guardarsi e rifiutarsi. Immagine corporea, genere e disabilità

Ore 13.00 Conclusione dei lavori