

Capolavori di Luca Giordano. La prima pillola sulla pagina Facebook del museo è dedicata all'opera «Sacra Famiglia con l'infante san Giovanni Battista» del 1655, un olio su tavola proveniente dal Museo del



283002652666477  
Sul canale Youtube del museo, invece, è visibile il tour virtuale completo di dodici minuti (<https://www.youtube.com/watch?v=yF1RdKh3mIU>).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

etto da Ruggero Cappuccio  
rà nell'edizione del 2021  
lo di Sonia Wieder-Atherton

# TE

# 021



insieme  
sul palco  
l'attrice  
Charlotte  
Ampling  
on la  
violoncellista  
Sonia  
Wieder-  
Atherton

vo. Dall'altra parte, invece, la musica di Bach, massima espressione del barocco tedesco ed europeo, autore di ben cinque sonate per solo violoncello. «Shakespeare-Bach» sarà in scena anche il 21 e 24 aprile 2021 al Théâtre des Bouffes du Nord di Parigi, spazio diretto dal grande regista Peter Brook.

**Stefano de Stefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

nisce per capovolgerne la prospettiva; Eina Duni si aggiunge infatti a un elenco che conta le belle voci salentine di Maria Mazzotta e Rachele Andrioli, regalando note sfumature a un canone interpretativo che si fa sempre più ricco. In Eina ci sono la chitarra di Rob Luft, il clarinetto e le piccole percussioni di Fred Mas, il flicorno di Matthieu Michel: un gruppo anglo-svizzero che si esalta nel quieto clima cameristico di casa Ecm, preziosandosi nelle trasparenze armoniche di Brighton e Numb e danzando i tempi dispari del tradizionale jazz di Kur Me Del Ne Dere. Quelle di cui sono canzoni d'amore e di passione, tra le quali non sfigura la ripresa di I'm a Fool to Want You di Billie Holiday o del classico Ring a Stranger; canzoni di gioia e di dolore accarezzate da un verso e pungente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Università Federico II

### Dai libri al reale Ciclo su amore, quarantene e altri disastri



È un corso che, anche se non iscritti all'università, tutti dovrebbero seguire: *Pedagogia delle relazioni familiari*, chi non ne ha bisogno? Per questo il ciclo *Racconti di famiglie, d'amore e di relazioni*, coordinato dalla professoressa Francesca Marone e dall'artista Lalla Quintavalle con il Laboratorio Donne Genere Formazione, è un'ottima proposta del Corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche della Federico II.

L'incontro di domani meriterebbe poi una prescrizione medica: *Amanti, relazioni familiari e strategie ai tempi del Covid19* e avrà come ospite Gianfranco Gallo (foto) con il suo libro *Segreti e quarantene* e la prof Fausta Scia. «Le narrazioni sono palestre di allenamento alla vita - dice Marone - e offrono la possibilità di proiettarci in un altrove, facilitando al contempo il contatto con noi stessi, i nostri desideri e le nostre possibilità».

Per questo sono «antidoto alla sofferenza presente e costituiscono una forma di resistenza, un nutrimento simbolico di cui proprio in questo momento storico abbiamo particolare bisogno». Il seminario, dunque, «nasce per favorire il riconoscimento delle capacità narrative e rafforzare le competenze di interpretazione e di produzione di significato, attraverso una riflessione che nell'attuale condizione di distanziamento consente di aumentare la motivazione verso l'apprendimento». Ospiti della rassegna che si svolge ovviamente in modalità di didattica a distanza e sul web sono Nadia Terranova, Vincenza Alfano, Yari Selvetella, Paolo di Paolo e Jonathan Bazzi. «Con le loro parole - conclude - daranno vita a un momento d'interlocuzione autentico con i casi della fiction che si trasformeranno in casi studio, espedienti narrativi per affrontare la complessità del reale, le dinamiche relazionali e la potenza dei sentimenti». Incontri dalle 9 alle 11, per info [infodgf@unina.it](mailto:infodgf@unina.it).

**Natascia Festa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA