

Donne, corpo e società. Testimonianze tra arte e pedagogia

Introduce e modera Francesca Marone

Prima Sessione ore 10:30 - 13:00

Maria Cristina Antonini, Accademia di Belle Arti di Napoli
fà che il mio primo pensiero
ti riguardi
nella luce tiepida del mattino

Alessia Canelli, Accademia di Belle Arti di Napoli
Il "corpo" della scrittura

Lalla Quintavalle, Miur
Corpi recisi. Per sempre

Alessandro Ciasullo, Università degli Studi di Napoli Federico II
Identità e corporeità nella visione pedagogica del digitale

ore 12:30 Dibattito

Seconda Sessione ore 14:30 - 17:00

Cesare Pozzuoli, Università degli Studi di Napoli Federico II
Corpo e magistralità femminile per le donne artiste.
Rappresentazioni in Gita al Faro di Virginia Woolf

Francesca Galgano, Università degli Studi di Napoli Federico II
Il Cug tra formazione universitaria e terza missione

Maria D' Ambrosio, Univers Suor Orsola Benincasa
Pratiche performative della differenza

Maria Teresa Muraca, Universidade do Estado do Pará e Istituto
Universitario Pratesi

Problematizzare la bianchezza. Apprendimenti dal Movimento
de Mulheres Camponesas del Brasile.

William Soares dos Santos, Faculdade de Educação da UFRJ
Identità femminile in Otello di William Shakespeare

29
dicembre
2021

ore
10:00

codice Teams
2z2jxtn